





Profesor: Omar José Hassaan Fariñas

Profesor de pos y pre grado en la Universidad Bolivariana de Venezuela

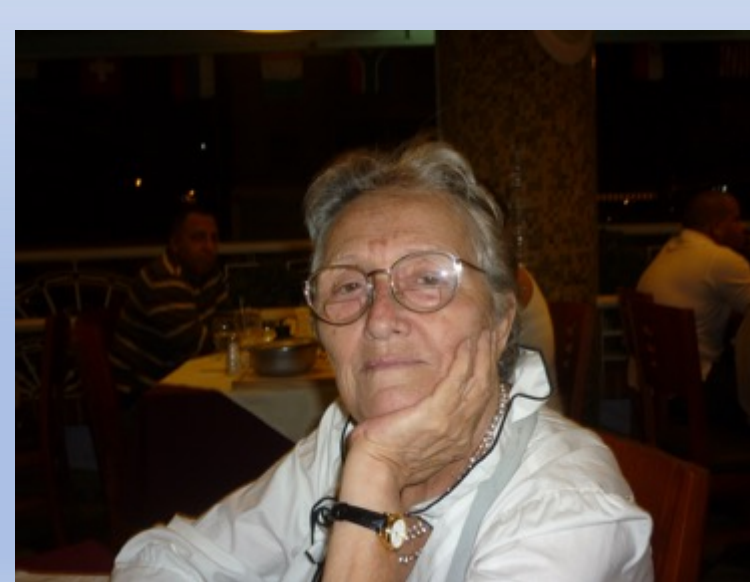
Profesor de dos Diplomados en el Centro de Saberes Africanos

Diplomático de Carrera en el Despacho del Viceministro para Temas Multilaterales

Miembro Coordinador en el Centro Venezolano de Investigaciones Jurídicas de la UBV

Autor de varios libros y artículos sobre Geopolítica Global, Medio Oriente y Epistemología

Habla, escribe y lee Cuatro Idiomas: Castellano, Inglés, Árabe y Frances



El módulo de historia de Egipto para el programa de Diplomado de Altos Estudios sobre Egipto tiene como objetivo fundamental formar la columna vertebral del programa, como uno que introduce el país, su historia, su cultura, su política y su idioma a una audiencia venezolana. Específicamente, el módulo ofrece una introducción muy breve y superficial de ciertos procesos sociohistóricos relacionados con Egipto, como una manera de generar y alimentar el interés del participante en el programa en la historia del país norafricano, con la esperanza de que este elemento introductorio que se encuentra en el módulo, sea la “semilla” que estimule al participante a buscar más conocimientos sobre el tema, y profundizar así sus conocimientos en su propio tiempo, luego de la conclusión del Diplomado



El módulo representa un gran desafío, por dos razones fundamentales. La primera de esta debe ser fácil de discernir: la extensión temporal de la historia del país africano, la cual dependiendo de la óptica historiográfica que se quiera aplicar, se extiende a lo largo de seis a ocho milenios, de los cuales cinco poseen registros escritos, de una forma u otra. Agregando a este punto, la complejidad incrementa con las transformaciones de una cultura autóctona (faraónica) a otra que mantiene muchos de los rasgos faraónicos pero entremezclados con los legados romanos, helénicos, y cristianos, para luego sufrir lo que quizás fue la transformación más profunda en los ocho milenios de historia: la arabización e islamización de Egipto, empezando en el Siglo siete d.C.





La contextualización de la historia egipcia es incomparable en su extensión, complejidad y alcance, con la de países como Estados Unidos y Venezuela, por ejemplo. Estas múltiples contextualizaciones hacen del proceso pedagógico sobre la historia de Egipto, un gran reto, y más aún cuando estos poseen grandes limitaciones de tiempo para impartir el conocimiento sobre el tema. En virtud de lo indicado, el módulo de historia de Egipto se divide en dos estrategias de difusión de conocimientos, tomando en consideración el factor de “interés” de los participantes del Diplomado, quienes han expresado mucho más interés en la historia del Egipto Faraónico (pre-conquista helénica en 332 a.C.), que en el resto de la historia del país africano, desde su helenización y romanización, hasta los días del Presidente Mohammad Anwar El Sadat (Presidente 1970 – 1981).



Material de Apoyo para el Modulo de Historia:

- Presentación PowerPoint o PDF denominado: “Modulo de Historia: Egipto Faraónico”. Una presentación bastante amplia que ofrece una introducción al estudio de Egipto y el periodo faraónico;
- Libro: “De los Ptolomeos a los Oficiales Libres: Breve Guía Histórica de Egipto”, libro que cubre la historia de Egipto de 331 a.C. a 1981 d.C, unos meros 2300 años.
- Presentación PowerPoint o PDF: “Breve Introducción al Modulo de Historia del Diplomado de Altos Estudios Sobre Egipto”, con los detalles de las evaluaciones (el documento actual)

Todos los tres disponibles en la página electrónica del profesor Omar Hassaan

Métodos de Evaluación

El método de evaluación será con dos trabajos:

1. Ensayo I sobre la historia de los Mamelucos y su importancia para Egipto y el Medio Oriente
2. Ensayo II sobre un tema de la historia de Egipto, que **NO** sea de los periodos faraónicos o Ptolomeos: Es decir, desde la Cristianización de Egipto y hasta la Presidencia de Mohammad Anwar el Sadat. El tema específico lo selecciona el (la) participante

Los Ensayos I y II deben ser enviados al siguiente correo electrónico: pfgirubvhassaan@gmail.com

Características:

Portada de ambos ensayos debe contener:

- Ensayo I o Ensayo II;
- Nombre y apellido;
- Correo electrónico;
- Número de cédula del participante;
- Debe contener el título del ensayo. No debe contener más detalles.
- Ensayo I: 5 páginas, Ensayo II: 15 páginas;

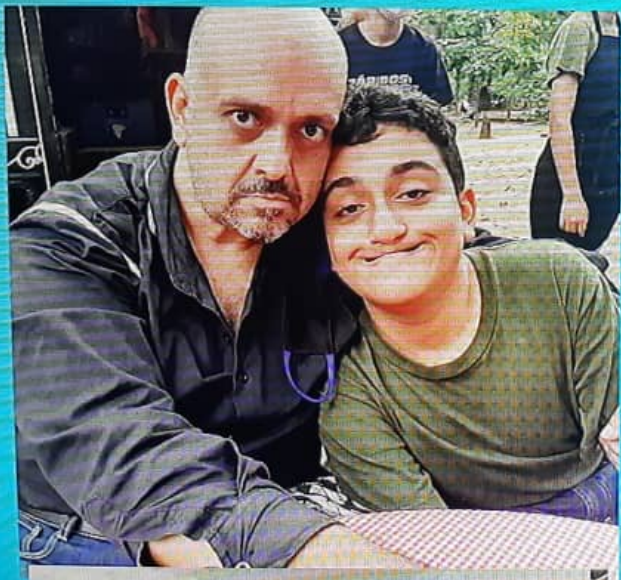
El trabajo debe tener letra Arial, tamaño de letra 12, y el espaciado es de 1.15 (no es 1.5, sino **1.15**), formato Word.

Fechas de Entrega: A ser anunciado en el salón





Khosomoso: Hegemony Protected by the Armour of Coercion

[Home](#)[Diploma de Altos Estudios sobre Egipto](#)[Libros de Omar Hassaan](#)[Unidades Curriculares UBV](#)[About](#)[Contact](#)

Khosomoso: Artículos sobre la Geopolítica &

[Home](#)[Diploma de Altos Estudios sobre Egipto](#)[Libros de Omar Hassaan](#)[Unidades Curriculares UBV](#)[About](#)[Contact](#)

Diploma de Altos Estudios sobre Egipto Modulo de Historia



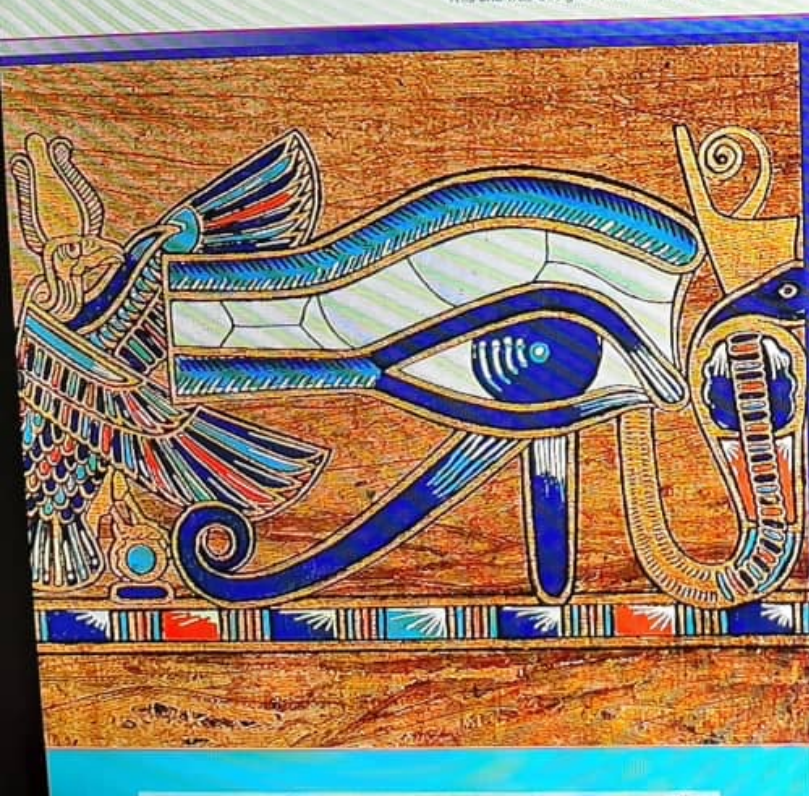
CENTRO DE SABERES
AFRICANOS
AMERICANOS Y CARIBEÑOS



Profesor: Omar José Hassaan Fariñas



En esta sección se ofrecen los textos necesarios para el módulo de historia del Diplomado de Altos Estudios sobre Egipto, ofrecido conjuntamente por el Centro de Saberes Africanos y la Embajada de la República Árabe de Egipto en la República Bolivariana de Venezuela. Los textos se encuentran en formatos PDF y PowerPoint



Link a la Librería Gráfica

Egipto y los Egipcios



This site was designed with the Wix.com website builder. Create your website today. [Start Now](#)



Lo particular y único de estudiar la historia de Egipto:

- La longevidad de su civilización;
- La estabilidad de su sociedad, a pesar de los cambios en invasores;
- Su relación intrínseca con el río Nilo;
- El grado de homogeneidad de su sociedad, a pesar del grado de heterogeneidad de sus vecinos;
- Desde Egipto fueron derrotados tanto los mongoles como las cruzadas;
- Puerta de Asia hacia África, Puerta de África hacia Asia;
- Cuna, después de Jerusalén, de las religiones judía y cristiana, para luego ser una de las capitales mas importantes del islam;
- Uno de los puntos principales de la ruta de la seda, y el Canal de Suez;
- Premio deseado por todos los imperios: los persas, los greco-macedonios, los romanos, los árabes, las cruzadas, los mamelucos, etc.



This site was designed with the Wix.com website builder. Create your website today. [Start Now](#)





Breve Historia de Egipto

De Alejandro Mogna a Anwar el-Sadat
332 p.C. a 1981 d.C.



Osama Hassan El-Farisi

„Ponemos a hablar de la importancia de Egipto – tanto el Egipto Faraónico, como el Copto y el Islámico – para toda la civilización humana es nunca terminar, y justo este es el gran desafío del texto que le presentamos aquí. La historia de Egipto es inmensa, extensa, complicada y más que todo, sus dos contextos geográficos más importantes son el continente africano, adonde nació la especie humana, y el propio Medio Oriente, la cuna de la civilización humana. Por eso, el elevado grado de complejidad que se le atribuye al estudio de la historia de Egipto no solamente se justifica a raíz de su considerable y enorme extensión, sino igualmente a sus complejos contextos regionales, los cuales deben ser igualmente estudiados para comprender a Egipto mismo. Pocos países demuestran este tipo de complejidad historiográfica, como por ejemplo Irak, Irán, China, India, entre muy pocos otros.



khosomoso.wixsite.com

This site was designed with the Wix.com website builder. Create your website today. [Start Now](#)





Khosomoso
Hossam Ramzy - Track 09 - Ta...
Egyptian Music




00:00 / 05:21




1	Hossam Ramzy - Track 09 - Tabla Special	05:21
2	Hakim - Ah Ya Kalby (Spanish) - Tameni Aalek	05:44
3	Hakim - hayel - Hayel	05:51
4	Hakim - Al Salam Aalaikom - Tameni Aalek	04:06
5	Ahmad Adaweya - Salametha Om Hassan - Best of	04:48
6	Abd El Halim Hafez - Toba - Trimmed	01:48
7	Oum Kalthum - Kasidat Misr	04:46
8	Amr Diab - Awaduni	05:07
9	Amr Diab - Laialy El Omr - Awedony	05:06
10	Rachid Taha - Ya Rayah - Diwan	06:14

Los Egipcios

















































